2013

A CORAZON ABIERTO

LO QUE MI MUSA HIZO.



EMILIO MEDINA MUÑOZ

CIUDAD REAL. España



SI ESCONDO

Si escondo algún soneto de Sabina,
-por uso que le hago con gran calma-;
estudio de sus letras como el alma
se goza cuando el verso la ilumina.

Sus bellas emociones determinan trayendo de su genio prodigioso, la buena sensación de hacer hermoso el tiempo que se emplea con Sabina.

Tratando de encontrar al primigenio que enlaza sus palabras bien pensadas, me paso calculando mis jornadas.

Me esfuerzo en enfocar más el ingenio aun viendo que en semanas ya pasadas, no logro el emular a su gran genio.

RECUERDAME COMPAÑERO

Recuérdame compañero

que la vida va pasando

muy de prisa,

sin importarle el dinero

que conseguiste engañando

con tu risa,

y que con gesto altanero

que muestras al ir rolando

como brisa,

has marcado un mal sendero

que tu ejemplo va quebrando

mi cornisa

12 Agosto 2012

QUEREIS DEGUSTAR

¿Queréis degustar del desayuno un plato de churritos calentitos?.

Ya escucho a la churrera, que con gritos, anuncia que los vende de uno en uno.

Los lleva en un canasto que oportuno lo hicieron con sus mimbres y palitos; permite que se muestren muy bonitos vendiendo hasta al fiado para alguno.

El cazo se recrea en el batido, que hace en su bailar el chocolate, saltando al realizar ese vertido.

Un churro muy derecho y sin sentido, afana su presencia en el combate, mojado, empapado, derretido...

QUIEN PAGA

¿Quién paga más dineros por aquellas, señoras de la Corte desterradas?... las vendo por que gocen las moradas, tratando de evitarles mil querellas.

En tiempos ya remotos por doncellas,
llegaron al palacio perfumadas;
ahora por los años maltratadas,
las dejan arruinadas, nada bellas.

Caminan por la vida mendigando, un algo de cobijo en las baldías, callejas solitarias en diez días.

pues no son muy golosas; que en hallando yerbas, flores u hojas, pasarían con sombras frescas y con aguas frías.

16 Abril 20

PUBLICA TU RELOJ

Publica tu reloj que ya han pasado,
los tiempos que marcamos con amores;
te fuiste maltratando con dolores
lo bueno que el alma había cantado.

¿No me viste que estando enamorado, gozaba de tu ser los superiores, momentos disfrutados con temblores yaciendo por tu lecho justo al lado?.

¿No tienes ocasión de valorarlo, de nuevo lo que haces al marcharte?. Aun siento gran pasión al desearte.

Si cambias tu sentir has de dotarlo con buena sensación si al conquistarte, te llenan con pasiones al mirarte.

Emilio, 3 Marzo 2011

POR UN BESO

Por un beso, señora, yo tomara,
las sales de los mares todas ellas;
volando alcanzaría las estrellas
y el Sol que nuestras rutas alumbrara.

el mar y las estrellas partidarios culpables de esta fiesta, solidarios a un beso tan afable, acogerían.

...y el Sol, que es un galán enamorado, a aquella que disfruta con la ausencia, un ramo de claveles la ha comprado.

De nuevo su camino ha comenzado, gozando nuevamente su presencia, pues ella aquellas flores ha tomado.

23 JUNIO 2011

POEMA CON ANGUSTIAS

Poema con angustias encerradas, en las locas carreras decididas; puñales que desgarran las heridas sufriendo las delicias clausuradas.

Mas vale recordar que las mimadas caricias las tuviste en las salidas, de aquellas situaciones conocidas con frutos de tremendas llamaradas.

Olvida los momentos tormentosos y goza lo que llega en este instante, haciendo tus caminos más hermosos.

Llegando aquel amor puro y constante no dudes embarcarte en deliciosos, ensueños de calor siempre excitante.

9 Febrero 2012

PERSISTES

Persistes en tus sueños de tristezas labrando malos campos celestiales, tormentas que con truenos sin finales levantan de la tierra las cortezas.

¿No puedes demostrar tu fortaleza con versos deliciosos de postales, marcando con tu rastro a los mortales que gozas las pasiones sin pureza?.

Aparta de la vida ese tormento y entrégate vencida sin temores, al arte de sentir con tus amores.

Haciendo de esta idea mandamiento tu rostro llenaras con mil colores, gozosa de apartar esos dolores.

18 Febrero 2012

PENSABA QUE POR GLORIA

Pensaba que por gloria y por derecho,
no tenga en esta vida desventura,
forzada va mi mente con locura,
y sigo degustando trecho a trecho.

El mundo en su girar resulta estrecho, si sueño de tu cuerpo la aventura; es bello complacerme en tu hermosura sin duro caminar por un mal lecho.

Risueño despertar de aquella parte, que el sueño realizado ya da suerte, quedando con el alma fatigada...

Si llego hasta el final será gran arte, que el juicio ya en su hora desfasada, me culpa de gozar la madrugada.

PARA QUE UTILIZAR

¿Para qué utilizar muchas palabras, cuando ya nuestros cuerpos han hablado?... En mi alma tu reflejo me ha dejado la semilla y la tierra que me labras.

He gozado tu ser con alegría
habitando en tu cuerpo derrotado,
por caricias y el beso delicado
que termina llegando un nuevo dia.

No abandones mi lado, gloria mía, que te tengo guardada la sorpresa, de otro mundo con besos, mi princesa.

Vuelve al lecho y veras sultana mía, que me queda energía suficiente, para hacerte gozar eternamente.

NO USANDO DE ASISTENCIA

No usando de asistencia en el percance, de extrañas bacanales y miserias: ¿porque los caballitos de estas ferias, los debo de pagar en un mal trance ?

Me siento disgustado en este lance,
pues pago puntualmente mis impuestos;
yo nada me he llevado de estos cestos
que algunos se han robado en sus alcance.

Aquellos que se muestran inocentes pagando lo que muchos nos robaron, resulta que son reos imprudentes.

¿No es hora de apartar a tantas gentes que siguen en poltronas que heredaron, de aquellos con poderes indecentes?

NO TENGO

No tengo bellas letras de bolero,
ni ritmo de poeta enamorado;
tan solo soy culpable del pecado,
que muestro en un soneto, compañero.

Me lucro del placer siendo el primero que llega con poema delicado, al sitio que por tiempo fue dejado, lo bello, lo prudente y altanero.

Presumo con mi ego formidable pensando que no existe ni ha existido, un hombre por su arte más querido.

¿Pensando que mi gesto es reprobable, leyendo lo que aquí me habéis leído?... i me siento del soneto arrepentido!.

NO BASTA

No basta que con hierros me encadene la mala situación que sopla el viento, ni de crisis que envían el lamento, de esperar que ese genio las serene.

Sera ese dios, que el fértil campo llene, de glorias y salarios, nuevo aliento; y el trino de mil aves con su acento, hará que el campo liberado, suene.

Vera su renacer la primavera, de vuelta por los hombres deseada, triunfante sobre el malo y triste frío.

Muerto de risa el orbe nada espera,
de este cambio que aquella noche helada,
presentó como opción al pueblo mío.

MOLABA MOGOLLON

Molaba mogollón eso anunciado
que fuese al despuntar nuestra jornada,
la mala conjunción de una pedrada
jodiéndonos la Tierra y lo habitado.

El hombre ya despierto se ha asustado oliendo a mantequilla requemada; corriendo a la cocina, muy ahumada, comprueba que su almuerzo se ha quemado.

¡ Que fraude tan enorme este escenario!
 Con un sanseacabó, puntilla dada,
 a aquello que sacó de un recetario.

El mito se quebró, y en la mirada, de gentes por la calle va notando, que tienen su esperanza renovada.

21 Dic. 2012

HERMOSA DAMA

Hermosa dama que en promesa incierta habitas nuevamente en mis moradas, de bellas ilusiones fabricadas, enciendes causa, de pasión muy cierta.

Ya tengo mis sentidos en alerta, buscando mil palabras delicadas, dejando aquellas malas apartadas en la ruta olvidada por desierta.

Recuerdos sin valor de lo alcanzado, dejaste por un tiempo sin mirarme. Quisiera no tener que enamorarme.

Regreso nuevamente a tal estado del tiempo que pasaste en consolarme, cuando era mi camino abandonado.

26 Febrero 2012

ESA LAGRIMA QUERIDA

Esa lagrima querida reina mía, la bebo por azul y por salada; es por noble querida, deseada, y enjugada con arte y con salero.

Buscare en mi refajo alguna "guita",
para hacer el buen pago de la entrada,
y subir con la mente apasionada
al "parato", que llega a tu camita.

Caballito será el bello destino para dar buen final en condiciones, que en tu cuerpo ya tengo tentaciones.

Renueva lencería y camisones; espero la bondad de tus acciones, ideando para ti mi emociones.

EN DONDE ESTA

¿En donde esta esa imagen rigurosa, de gesto tan adusto que maltrata?; la busco encadenado, pues me mata, cumpliendo su venganza silenciosa.

Mi mente por la senda temerosa obliga al corazón y me desata, tan mala sensación, haciendo ingrata, la noche que soñaba hacer hermosa.

Llego la claridad y muy despierto, la aurora se sorprende con la escena: mis ojos se han cerrado por la arena...

que trajo el viento fuerte del desierto; ignoro de los males el concierto, y torno en ilusión, lo que me apena.

23 Diciembre 2011

EL MIEDO NO ESTARA

El miedo no estará por la mañana al ver amanecer el nuevo día, trayendo sus colores la alegría, de todos tus recuerdos color grana.

Veras el renacer esta semana,
de un cuento narrador de fantasía;
sera buen precursor de alegoría
que te haga más que reina, soberana.

Gozosa mostraras los anunciados momentos de placeres deliciosos, en cuentos por soñados, muy hermosos.

Aparta los dolores renunciados, que el campo te devuelve los ociosos, requiebros de su Sol más vigoroso.

11 Febrero 2012.

DESPUES DE RECORRIDAS

Después de recorridas tus hermosas, campiñas, saturadas con amores, me dejas admirado en los honores, de verme como dueño de tus cosas.

Pasiones disfrutamos tan gozosas,
que siendo desprovistos de temores,
gozamos fresca fuente en los calores,
promesa de claveles y de rosas.

Hermosa situación la que ofrecías, el día que al pasar por tu vereda, dijiste que a mi oído cantarías.

Suplico que el cantar no retroceda; siguiendo mi paseo en estos días, ¿si oigo tu cantar,...? Respondo poesías.

23 Diciembre 2011

BELLA DANZA DE VELOS

Bella danza de velos exhibida,
quitado los pañuelos, que a los ojos,
animan y producen mil sonrojos
buscando como acaba la partida.

El juego de la danza da salida,
al arte del amor en los arrojos;
quitando otro pañuelo sin enojos
en bailes que han sanado ya una herida.

Tan solo le ha quedado algún pañuelo cubriendo con su tela todo aquello, que estaba en la promesa de lo bello.

Ingrata danzarina que en revuelo, de telas que volando tapan vello; me dejas con tu danza sin resuello.

15 Febrero 2012

AL CANTO ABSTRACTO

Al canto abstracto del pirata en verso, se añaden gavias de velas rajadas; las buenas singladuras son borradas, de ese plan de surcar el universo.

Del envés de la hoja es el reverso

que azotando en eternas galeradas,

otea el horizonte con miradas,

maldiciendo a los dioses del converso.

Muy lejos el fantasma de algún puerto, se divisa a estribor de los terrores, sonriendo en su visión el ojo tuerto.

i A estribor...! Clama un grito en el desierto.

Un destello de horrores al velamen,...

y en jirones, se queda el barco muerto.

EN SONETO

En soneto, señor, hace un poema, degustado al hacerlo delicioso; ha pasado al sonido más hermoso recorriendo con versos este tema.

No deje abandonado este dilema,
de reglar o liberar al coloso;
sus poemas con eco delicioso
nos deleitan hermosos sin problema.

En los cielos las glorias ya pasadas los vates que sonetos escribían, tocados de laurel nos recordaban,

que las letras con rima encorsetadas las gentes del lugar las aplaudían, cuando bellos sonetos escuchaban.

EDICION DOMESTICA

Imágenes de la Web

